

PHOTOGRAPHIE ■ L'événement se tient tout le mois de mars sur le campus

Le parc des Volcans s'expose aux Cézeaux

Le parc des Volcans d'Auvergne est l'objet d'une exposition alliant beauté des paysages et jeux visuels.

Dominique Marcon cultive les paradoxes. D'ordinaire, ses clichés s'inscrivent dans le cadre parfois rigide des publications de l'Inra et de l'Université Blaise-Pascal.

Mais c'est une facette insoupçonnée du photographe scientifique qui s'exprime à l'occasion de l'exposition Mutations improbables, qui se tient du 2 au 31 mars à la Bibliothèque des Cézeaux.

Des effets visuels

L'artiste prend un malin plaisir à jouer avec notre imaginaire au cours d'une série de photos ayant pour sujet le parc des Volcans d'Auvergne. Dominique Marcon « plaque » ainsi de multiples bribes photographiques pour créer de nouvelles compositions.

Le résultat est saisissant : en jouant sur des paramètres tels que la colorimétrie et la profondeur de champs, les clichés de paysages cantalous et puydomois trouvent un prolongement surnaturel,



CIMAISES. L'artiste Dominique Marcon, lors du vernissage aux Cézeaux. PHOTO THIERRY LINDAUER

parfois même mystique. « Chaque tableau peut être déchiffré en fonction du subconscient de tout un chacun », s'amuse l'artiste d'un air malicieux.

Beau joueur, l'exposant a pris soin d'insérer dans le titre de ses œuvres un indice pour déceler les effets

visuels cachés. Nous vous laissons vous y essayer avec « Libéralisme sauvage » (*photo à droite de l'artiste*).

« Le caractère ludique de cette exposition nous a séduit », explique Fabrice Boyer, directeur de la Bibliothèque Clermont Uni-

versité, qui poursuit : « L'exposition tranche avec les sujets habituellement abordés ici et nous espérons attirer différents profils de visiteurs. »

En somme, une façon de recentrer le complexe universitaire au cœur de la ville. ■